



使用Adobe AfterEffects CC 2018 进行视觉效果和动态图形制作

进行研究，找出学生使用数字媒体工具进行有效沟通所需要的基本技能。根据来自世界各地教育工作者、设计专业人士、企业和教育机构的反馈，课程目标涵盖了视觉效果和动态图形的入门级技能期望。获得该认证的个人拥有大约 150 小时的产品指导和动手经验，熟悉产品特性和能力，以及相关的职业理念。

获得 Adobe 认证助理认证的个人已证明精通以下技能：

1. 在视觉效果和动态图形行业工作

这一目标包括与同事和客户合作的关键概念，以及关键的法律、技术和设计相关知识。

1.1 确定准备视觉效果和运动图形项目的目的、受众和受众需求。

1.1.a 确定内容是否与目的、受众及其需要有关。

i. 关键词：客户目标、目标受众、人口统计数据、可访问性等。

1.2 与同事和客户沟通项目计划。

1.2.a 展示与同行和客户交流项目计划想法的技术知识。

i. 关键词：前期制作：拍摄列表，脚本编写，故事板，设计构成或草图，风格指南等。

1.2.b 展示基本的项目管理概念知识。

i. 关键词：交付时间和规范。

1.3 确定使用特定内容所需的版权、权限和许可类型。

1.3.a 确定使用第三方内容的法律和道德考虑。

i. 关键概念：版权、许可、许可等。

ii. 关键词：知识共享、公共领域、知识产权、衍生作品、商业使用、归属、雇佣作品、公平使用 / 公平交易等。

1.3.b 确定何时以及如何获得使用人员和地点图像或视频的权限。

i. 关键词：模型发布、位置发布等。

ii. 关键概念：使用照片的许可、使用人像的许可、使用场地的许可等。

1.4 展示对数字音频和视频相关术语和工具的理解。

1.4.a 展示数字视频术语的知识。

i. 关键词：帧速率，高宽比，安全区域，图像和视频分辨率，文件格式，视频编解码器，像素，渲染，音频采样率等。

1.4.b 演示数字视频中颜色管理的知识。

i. 关键词：白平衡、色彩分级等。

1.4.c 理解和使用与视频和音频后期制作有关的关键术语。

i. 关键词：编辑，过渡，音频水平，波形等。

1.5 演示基本运动图形、视频效果 (VFX) 和设计原理的知识。

1.5.a 使用标准合成技术进行视觉交流。

i. 关键词：照明，色彩，比例和透视，三维空间工作，旋转等。

1.5.b 确定运动图形的一般设计原则和指南。

i. 关键词：空间、线、形、形、颜色、纹理、重点/焦点、统一/和谐、变化、平衡、对齐、接近、重复、节奏、尺度、运动、负空间、格式塔等。

1.5.c 定义常见的摄影/电影构图术语和原则。

i. 关键词：长宽比、三分法、前景、背景、色彩、色调、对比度、裁剪、景深、视场等。

1.5.d 演示常见动画术语和原理的知识。

i. 关键词：放松、挤压、伸展、预期、阶段、直来直去的动作和从姿势到姿势的姿势、全程跟随和重叠动作、进慢出、弧线、二次动作、时机、夸张、立体画、感染力等。

2. 项目设置和接口

这一目标包括接口设置和程序设置，这些设置有助于高效和有效的工作流程，以及关于为项目摄入数字资产的知识。

2.1 创建和编辑一个项目与适当的设置视频。

2.1.a 为视频设置适当的项目设置。

i. 关键概念：项目在驱动器上的位置，与媒体资产的文件夹等。

2.1.b 创建和修改组合以符合项目要求。

i. 关键概念：帧率，分辨率，持续时间，尺寸，宽高比，预设，调整工作区域，背景颜色，命名组成等。

2.2 导航、组织和自定义应用程序工作区。

2.2.a 识别和操作After Effects接口的元素。

i. 关键概念：菜单、工具栏、面板、导航和缩放等。

ii. 关键词：项目面板，时间轴面板，组合面板，预览面板，效果和预置面板，效果控制面板，图层面板等。

2.2.b 定制和管理工作区。

i. 关键概念：使用/切换默认工作空间，显示、隐藏、嵌套和停靠面板，使用工作区切换器、快捷键、菜单，自定义、保存和重置工作区等。

2.2.c 配置应用程序首选项。

i. 关键概念：使用/切换默认工作空间，显示、隐藏、嵌套和停靠面板，使用工作区切换器、快捷键、菜单，自定义、保存和重置工作区等。

2.3 使用界面中不可见的设计工具来辅助视频工作流程。

2.3.a 导航组成。

i. 关键概念：平移，缩放，播放，暂停，键盘快捷键（空格键，鼠标滚轮等），时间代码，当前时间指示等。

2.3.b 使用标记。

i. 关键概念：时间线和剪辑标记等。

2.3.c 使用参考线和网格。

i. 关键概念：标题安全区，操作安全区域，添加、删除、锁定和解锁引导，设置颜色，隐藏和显示参考线和网格，使用吸附或对齐选项等。

2.4 将资产导入项目。

2.4.a 各种来源的进口媒体。

- i. 关键概念：文件，导入。psd 或。ai 文件层，Adobe 动态链接，理解所有文件的链接，拖放，图像序列等。

2.4.b 在After Effects项目中管理资产/脚。

- i. 关键概念：重新链接文件，更新丢失 / 移动 / 更新媒体的文件位置，解释镜头，组织项目与文件夹，创建代理，元数据等。

3. 组织视频项目

这一目标涵盖了组成结构，如层和管理组成结构，以有效的工作流。

3.1 使用时间线面板。

3.1.a 使用时间线面板管理层。

- i. 关键概念：质量和样品，添加、删除、锁定、解锁和重命名层，重新排序层，管理标签，轨道开关和模式等。

3.1.b 管理复杂组合中的多个层。

- i. 关键概念：预设、父类、空对象、渲染顺序、同步视听效果等。

3.1.c 确认时间线面板中不同类型的层。

- i. 关键概念：素材 vs 文本 vs 形状层，相机，调整，光，空对象和合成前的准备工作等。

3.2 使用不透明度、混合模式和掩码修改图层可见性。

3.2.a 调整图层的可见性。

- i. 关键概念：隐藏和显示图层；独奏、隐藏、静音图层；混合模式，不透明度等。

3.2.b 创建、应用和操作蒙版。

- i. 关键概念：图层蒙版，哑光，模板，创建蒙版的工具等。

4. 创建和修改视觉元素

该目标涵盖应用程序的核心工具和功能，以及影响文档元素可视化外观的工具

4.1 使用核心工具和特性创建合成。

4.1.a 使用各种工具创建形状。

- i. 关键概念：实体，形状层，从向量层创建形状等。
- ii. 关键工具：形状工具，钢笔工具等。

4.1.b 将资产归入构成。

- i. 关键概念：构图框架位置、堆叠顺序、层次排序等。

4.2 添加、操作和动画文本。

4.2.a 在合成中创建文本。

- i. 关键概念：点文本、段落文本、路径文本等。

4.2.b 调整字符设置。

i. 关键设置：字体，大小，样式，字间距，字偶距，行距，水平和垂直缩放等。

4.2.c 调整段落设置。

i. 关键设置：对齐，线长等。

4.2.d 动画文本。

i. 关键概念：预设动画，自定义动画，选择器等。

4.3 剪辑镜头用于合成。

4.3.a 使用各种工具修整图层。

i. 关键概念：移动、修剪和分层，在镜头面板中设置输入和输出点等。

4.3.b 使用各种方法修改和完善图层修剪。

i. 关键概念：后平移，调整纵倾等。

4.4 修改项目内的数字媒体。

4.4.a 改变构图中的视觉元素。

i. 关键词：缩放，旋转，翻转，移动，拟合等。

4.4.b 改变视频剪辑的速度或方向。

i. 关键概念：时间重新映射，时间拉伸，创建冻结帧。改变速度，改变方向等。

4.5 使用基本的重建和编辑技术来操纵数字音频和视频。

4.5.a 使用基本的自动校正方法和工具。

i. 关键工具：稳定、色彩分级等。

4.5.b 修改和编辑矢量图形。

i. 关键工具：形状工具、矢量编辑工具等。

4.6 添加和修改效果和预置。

4.6.a 应用并调整视频效果到轨道。

i. 关键概念：添加和调整视频效果属性和效果控制面板中的关键帧等。

4.6.b 使用3D空间修改组合元素。

i. 关键概念：X、Y、Z轴，三维空间中的二维物体，相机；照明；动画摄像机 vs 动画对象等。

4.6.c 创建图像复合材料。

i. 关键概念：键控（亮度/色度），不透明度，掩蔽效果，哑光，alpha通道，模板，使用3D，运动跟踪等。

4.6.d 使用高级工具对图像进行操作和动画制作。

i. 关键工具：木偶工具等

4.6.e 对多层应用和修改效果。

i. 关键概念：调整图层等

4.7 创建和修改运动图形的关键帧

4.7.a 使用关键帧应用和调整转换。

i. 关键概念：随时间调整图层设置，使用关键帧来控制比例，位置、旋转、不透明度和锚点，宽松，运动路径，空间和时间插值等。

ii. 关键工具：图形编辑器等。

4.7.b 动画效果使用关键帧。

i. 关键概念：通过使用关键帧，在效果控制面板和时间轴上的效果控制来调整效果设置等。

5. 出版数字媒体

该目标包括以多种格式保存和导出组合或特定资产。

5.1 准备一段合成发布到Web、屏幕和其他数字设备。

5.1.a 检查合成是否有错误，是否符合规格。

i. 关键概念：隐藏层，动画时间，音频水平，拼写，分辨率，标题安全区域，项目大小等。

5.2 将数字视频导出为各种文件格式。

5.2.a 以本机文件格式保存After Effects(.aep)。

i. 关键概念：多种格式保存，文件名，文件位置等。

5.2.b 导出画面。

i. 关键概念：导出一个或多个框架，文件格式，文件名，导出位置，图层 Photoshop 文件等。

5.2.c 导出一段合成。

i. 关键概念：渲染队列，导出到 Premiere Pro，文件格式，视频编解码器，文件位置，导出多个目标屏幕大小或播放设备，导出多种格式等。

ii. 关键工具：Adobe Media Encoder 等。

5.2.d 归档项目。

i. 关键工具：收集文件命令。

注意：所有关键项（关键技术语，关键工具，关键概念和关键设置）均为示例，而不是完整列表。行业或应用程序的变化可能需要覆盖未列出的适用于 Adobe 认证合作伙伴计划的目标候选人描述的项目。