



使用 Adobe Illustrator CC 2018 进行图形设计和插图

Adobe 进行了研究，以确定学生使用数字媒体工具进行有效交流所需的基本技能。根据来自世界各地的教育工作者，设计专业人员，企业和教育机构的反馈，目标涵盖了图形设计和插图的入门级技能期望。获得此证书的个人大约有 150 个小时的产品指导和动手经验，并且熟悉产品的特性和功能以及相关的职业概念。

获得 Adobe 认证助理认证的个人已证明精通以下技能。可在 Adobe Education Exchange 上获得详细的考试目标。

1. 在设计行业工作

该目标涵盖与同事和客户合作相关的概念，以及与法律，技术和设计相关的知识。

1.1 确定准备图像的目的，受众和受众需求。

1.1.a 确定内容是否与目的，受众和受众需求相关。

i. 关键字：客户目标，目标受众，受众特征，可访问性等。

1.2 与同事和客户就设计计划进行沟通。

1.2.a 展示与同行和客户交流设计计划的技术知识。

i. 关键术语：草图，规格，线框，原型，迭代，变更单，工程图，反馈回路，项目范围，范围变更等。

1.2.b 展示基本的项目管理概念知识。

1.3 确定使用特定内容所需的版权，权限和许可的类型。

1.3.a 确定使用第三方内容（例如版权，权限和许可）的法律和道德考虑。

i. 关键概念：知识共享，公共领域，知识产权，衍生作品，商业用途，归因，出租工作，合理使用，公平交易等。

1.3.b 确定何时以及如何获得使用人物和位置图像的许可。

i. 关键字：模型发布，位置发布等

ii. 关键概念：使用照片的权限与使用人的脸部或受限位置等的权限是分开的。

1.4 展示对与数字图像有关的关键术语的理解。

1.4.a 展示数字图像术语的知识。

i. 关键术语：图像分辨率，图像大小，文件类型，像素，光栅，位图，矢量，路径，对象，类型，光栅化，渲染，重采样，调整大小和以像素为单位的图像大小与以英寸/厘米为单位的文档大小等。

1.4.b 展示有关如何在数字图像中创建色彩的知识。

i. 关键术语：颜色模式，位深度，色域，CMYK 与 RGB 与灰度，抖动等。

1.5 展示对设计行业中采用的基本设计原理和最佳实践的了解。

1.5.a 使用设计的要素和原理以及常见的设计技术进行视觉交流。

i. 关键术语：空间，线条，形状，形式，颜色，纹理，重点/重点，统一/和谐，变化，平衡，对齐，接近度，重复，节奏，比例，运动，负空间，格式塔等。

1.5.b 识别并使用常见的印刷调整来创建对比和层次结构，并增强可读性。

i. 关键术语：字体，大小，样式，颜色，对齐方式，字距调整，跟踪，行距，水平和垂直比例，行长等。

1.5.c 定义常见的摄影和电影构图术语和原则。

i. 关键词：宽高比，三分法，前景，背景，颜色，色调，对比度，裁切，景深，视野，白平衡等。

2. 项目设置和界面

此目标涵盖有助于高效工作流程的界面设置和程序设置，以及有关为项目摄取数字资产的知识。

2.1 创建具有适用于 Web，打印和视频的适当设置的文档。

2.1.a 为打印的和屏幕上的图像设置适当的文档设置。

i. 关键概念：宽度/高度，方向，画板，出血，光栅效果分辨率，颜色模式等。

2.1.b 创建文档预设以重新用于特定项目需求。

2.2 浏览，组织和自定义应用程序工作区。

2.2.a 识别和操纵 Illustrator 界面的元素。

i. 关键概念：选项栏，菜单，面板，工具栏，画板等。

2.2.b 组织和自定义工作区。

i. 关键概念：使用默认工作空间并在它们之间切换；标签文件；显示，隐藏，嵌套和对接面板；快捷方式和菜单；自定义，保存和重置工作区；等等

2.2.c 配置应用程序首选项。

i. 关键概念：常规，类型，单位，参考线和网格，用户界面。

2.3 在界面中使用非打印设计工具来辅助设计或工作流程。

2.3.a 浏览文档。

i. 关键概念：平移，缩放，旋转画板，粘贴板等。

2.3.b 使用标尺。

i. 关键概念：平移，缩放，旋转画板，粘贴板等。

2.3.c 使用参考线和网格。

i. 关键概念：添加，删除和锁定/解锁指南；设置颜色；隐藏捕捉线和网格，使用对齐或对齐选项显示网格；创建指南布局等

2.3.d 使用视图和模式可以有效地使用矢量图形。

i. 关键概念：轮廓与预览，隔离模式，绘图模式等。

2.4 将资产导入项目。

2.4.a 打开或导入图像。

2.4.b 将资产放置在 Illustrator 文档中。

i. 关键概念：嵌入，链接，复制和粘贴等。

2.5 管理颜色，色板和渐变。

2.5.a 设置活动的填充和描边颜色。

i. 关键概念：拾色器，色板，吸管工具，十六进制值等。

2.5.b 创建和自定义渐变。

i. 关键概念：“渐变”面板，编辑颜色和透明度停止点，径向和椭圆渐变，“渐变网格”等。

2.5.c 创建，管理和编辑色板和色板库。

i. 关键概念：颜色，整体颜色，图案和渐变色板；识别色样类型，包括“Process”，“Spot”和“Global Spot”；创建，管理和加载样本库（包括Pantone之类的商业库）等。

2.5.d 使用“颜色指南”面板选择协调的颜色。

2.6 管理画笔，符号，样式和图案。

2.6.a 打开并浏览包含的画笔，符号，图形样式和图案的库。

2.6.b 创建和编辑画笔，符号，样式和图案。

i. 关键概念：笔触，填充，笔刷，笔刷类型，宽度工具等。

3. 整理文件

此目标涵盖文档结构（例如层，轨道）和用于高效工作流的管理文档结构。

3.1 使用图层来管理设计元素。

3.1.a 使用“图层”面板修改图层。

i. 关键概念：添加，删除，隐藏/显示，锁定/解锁，复制和重命名图层等。

3.1.b 管理复杂项目中的图层。

i. 关键概念：重命名图层，创建组，删除空图层，保持“图层”面板井井有条，使用子图层等。

3.1.c 处理多层。

i. 关键概念：层次结构和堆叠顺序，使用“图层”面板选择，选择和定位对象等。

3.2 使用不透明度和蒙版修改图层可见性。

3.2.a 调整图层的不透明度。

3.2.b 创建，应用和操作剪贴蒙版。

4. 创建和修改视觉元素

该目标涵盖了应用程序的核心工具和功能，以及影响文档元素外观的工具。

4.1 使用核心工具和功能来创建视觉元素。

4.1.a 使用多种工具创建图像。

i. 关键工具：绘图工具，绘画工具，铅笔工具，画笔工具，矢量形状，斑点画笔工具等。

4.1.b 使用多种矢量工具修改和编辑矢量图像。

i. 关键工具：选择工具，切片工具，切割工具等。

4.2 使用适当的印刷设置添加和操作文本。

4.2.a 使用字体工具将字体添加到设计中。

i. 关键工具：点类型工具，区域类型工具，路径工具上的类型，垂直类型工具，垂直区域类型工具，路径工具上的垂直类型和触摸类型工具等。

ii. 关键概念：必须了解区域类型，点类型和路径类型之间的区别。

4.2.b 在设计中使用适当的字符设置。

i. 关键设置：字体，大小，样式，对齐方式，字距调整，跟踪，行距，水平和垂直比例以及用于增强可读性和层次结构的颜色等。

4.2.c 在设计中使用适当的段落设置。

i. 按键设置：缩进，对齐，段落间距等。

4.2.d 将文本转换为图形。

i. 关键概念：将文本转换为轮廓，优点/缺点等

4.2.e 管理跨多个文本区域的文本流。

i. 关键概念：管理溢出文本，线程文本，换行文本等。

4.3 进行，管理和操纵选择。

4.3.a 使用多种工具选择对象。

i. 关键概念：定位与选择，保存选择，基于对象属性（颜色，笔触，不透明度）进行选择等。

4.3.b 使用各种方法修改和完善选择。

i. 关键概念：键盘修改器，使用选择工具或“图层”面板选择多个对象，移动和分组对象，常规选择工具 vs 直接选择工具 vs 组选择工具等。

4.3.c 分组或取消分组选择。

i. 关键概念：分组对象，隔离模式，组选择工具等。

4.4 改变数字图形和媒体。

4.4.a 修改画板。

- i. 关键工具: Artboard 工具; 调整大小, 裁剪和复制艺术品和画板等。
- ii. 关键概念: 了解艺术品与画板之间的关系。

4.4.b 旋转, 翻转和变换单个图层, 对象, 选择, 组或图形元素。

- i. 关键概念: 缩放, 缩放选项, 变形, 扭曲, 变形, 倾斜, 使用变形工具或菜单选项等。

4.5 使用基本的重构和编辑技术来处理数字图形和媒体。

4.5.a 应用基本的自动校正方法和工具。

- i. 关键工具: 简化工具, 整形工具, 平滑工具, 连接工具等。

4.5.b 修复和重建图像。

- i. 关键工具: 橡皮擦, 剪刀, 刀, Shape Builder, 探路者, Live Paint 等。

4.5.c 评估或调整对象, 选区或图层的外观。

- i. 关键概念: 填充和描边, 外观面板, 不透明度, 画笔, 吸管工具等。

4.5.d 使用“图像跟踪”从位图图形创建矢量。

- i. 关键概念: 跟踪预设, 跟踪设置, 扩展等。

4.6 使用效果和图形样式修改设计元素的外观。

4.6.a 使用效果修改图像。

- i. 关键概念: 识别光栅效果和矢量效果, 阴影, 羽毛和辉光之间的差异; 编辑应用效果等

4.6.b 创建, 编辑和保存图形样式。

- i. 关键概念: 创建, 删除和管理图形样式, 断开指向图形样式的链接等。

4.6.c 扩展对象的外观。

- i. 关键概念: 扩展变换, 笔触, 效果等。

5. 发布数字媒体

此目标涵盖了保存和导出单个层或选择中的文档或资产。

5.1 准备图像以导出到 Web, 打印和视频。

5.1.a 检查文档是否有错误和项目规格。

- i. 关键概念: 设置文档颜色模式 (颜色空间), 分辨率 (光栅效果), 像素尺寸, 元数据等。

5.2 将数字图像导出或保存为各种文件格式。

5.2.a 以 Illustrator (.ai) 的本机文件格式保存。

- i. 关键概念: 兼容性, 另存为副本, 文件包等。

5.2.b 以适当的格式保存图像以进行打印或屏幕打印。

- i. 关键概念: 文件格式 (包括矢量与栅格), 位深度, 色彩空间, 分辨率, 像素尺寸等。

5.2.c 导出项目元素。

- i. 关键概念: 导出资产, 导出特定选择或画板, 导出屏幕等。

5.2.d 打包 Illustrator 项目。

- i. 关键概念: 字体和图像管理, 文件包等。

注意: 所有关键项 (关键术语, 关键工具, 关键概念和关键设置) 均为示例, 而不是完整列表。行业或应用程序的变化可能需要覆盖未列出的适用于 Adobe 认证合作伙伴计划的目标候选人描述的项目。