



## 使用 Adobe Photoshop CC 2018 进行视觉设计

Adobe 进行了研究，以确定学生使用数字媒体工具进行有效交流所需的基本技能。根据来自世界各地的教育工作者，设计专业人员，企业和教育机构的反馈，目标涵盖了视觉设计的入门级技能期望。获得此证书的个人大约有 150 个小时的产品指导和动手经验，并且熟悉产品的特性和功能以及相关的职业概念。

获得 Adobe 认证助理认证的个人已证明精通以下技能。

### 1. 在设计行业工作

*该目标涵盖与同事和客户合作相关的关键概念，以及与法律，技术和设计相关的关键知识。*

#### 1.1 确定准备图像的目的，受众和受众需求。

##### 1.1.a 确定内容是否与目的，受众和受众需求相关。

*i. 关键字：客户目标，目标受众，受众特征，可访问性等。*

#### 1.2 与同事和客户就设计计划进行沟通。

##### 1.2.a 展示与同行和客户交流设计计划的技术知识。

*i. 关键术语：草图，规格，线框，原型，迭代，变更单，工程图，反馈回路，项目范围，范围蠕变等。*

##### 1.2.b 展示基本的项目管理概念知识。

#### 1.3 确定使用特定内容所需的版权，权限和许可的类型。

##### 1.3.a 确定使用第三方内容（例如版权，权限和许可）的法律和道德考虑。

*i. 关键术语：知识共享，公共领域，知识产权，衍生作品，商业用途，归属，出租工作，合理使用，公平交易等。*

##### 1.3.b 确定何时以及如何获得使用人物和位置图像的许可。

*i. 关键字：模型发布，位置发布等*

*ii. 关键概念：使用照片的权限与使用人的脸部或受限位置等的权限是分开的。*

#### 1.4 展示与数字图像有关的关键术语的知识。

##### 1.4.a 展示数字图像术语的知识。

*i. 关键术语：图像分辨率，图像大小，文件类型，像素，光栅，位图，矢量，路径，对象，类型，光栅化，渲染，重采样，调整大小，以像素为单位的图像大小与以英寸/厘米为单位的文档大小等。*

##### 1.4.b 展示有关如何在数字图像中创建色彩的知识。

*i. 关键术语：颜色模式，位深度，色域，CMYK 与 RGB 与灰度等。*

## 1.5 展示对设计行业中采用的基本设计原理和最佳实践的了解。

### 1.5.a 使用设计的要素和原理以及常见的设计技术进行视觉交流。

- i. 关键术语：空间，线条，形状，形式，颜色，纹理，重点/重点，统一/和谐，变化，平衡，对齐，接近度，重复，节奏，比例，运动，负空间，格式塔等。

### 1.5.b 识别并使用常见的印刷调整来创建对比，层次结构和增强的可读性/可读性。

- i. 关键术语：字体，大小，样式，颜色，对齐方式，字距调整，跟踪，行距，水平和垂直比例，行长等。

### 1.5.c 展示有关常见摄影/电影构图术语和原理的知识

- i. 关键词：宽高比，三分法，前景，背景，颜色，色调，对比度，裁切，景深，视野，白平衡等。

## 2. 项目设置和界面

此目标涵盖有助于高效工作流程的界面设置和程序设置，以及有关为项目摄取数字资产的知识。

### 2.1 创建具有适用于 Web，打印和视频的适当设置的文档。

#### 2.1.a 为打印的和屏幕上的图像设置适当的文档设置。

- i. 关键概念：宽度/高度，方向，画板，分辨率，颜色模式，位深度，背景等。

#### 2.1.b 创建一个新的文档预设，以重新用于特定项目需求。

### 2.2 浏览，组织和自定义应用程序工作区。

#### 2.2.a 识别和操纵 Photoshop 界面的元素。

- i. 关键概念：选项栏，菜单，面板，工具栏，画板等。

#### 2.2.b 组织和自定义工作区。

- i. 关键概念：选项卡式文档；显示，隐藏，嵌套和对接面板；保存和重置工作区；快捷方式和菜单；等等

#### 2.2.c 配置应用程序首选项。

- i. 关键概念：单位和统治者；指南，网格和切片；性能；暂存盘；接口；等等

### 2.3 在界面中使用非打印设计工具来辅助设计或工作流程。

#### 2.3.a 浏览项目。

- i. 关键概念：平移，缩放，旋转画布等。

#### 2.3.b 使用标尺。

- i. 关键概念：显示和隐藏标尺，更改标尺上的度量单位等。

#### 2.3.c 使用参考线和网格。

- i. 关键概念：添加/移除和锁定/解锁指南；设置颜色；显示/隐藏参考线和网格；使用对齐或对齐选项；创建指南布局；等等

### 2.4 将资产导入项目。

#### 2.4.a 从各种设备打开或导入图像。

- i. 关键概念：文件，照相机，扫描仪等

#### 2.4.b 将资源放置在 Photoshop 文档中。

- i. 关键概念：嵌入，链接，复制和粘贴等。

#### 2.4.c 使用 Adobe Camera Raw 界面处理图像。

- i. 关键概念：导入原始文件，但仅在本级别上。

## 2.5 管理颜色，色板和渐变。

### 2.5.a 设置活动的前景色和背景色。

i. 关键概念：拾色器，色板，吸管工具，十六进制值等。

### 2.5.b 创建和自定义渐变。

i. 关键概念：“渐变”面板，编辑颜色和透明度色标，径向和椭圆渐变等。

### 2.5.c 创建和编辑色板。

## 2.6 管理画笔，符号，样式和图案。

### 2.6.a 打开并浏览包含的画笔，符号，图形样式和图案的库。

### 2.6.b 创建和编辑画笔，符号，样式和图案。

## 3. 整理文件

此目标涵盖文档结构（例如层，轨道）和用于高效工作流的管理文档结构。

### 3.1 使用图层来管理设计元素。

#### 3.1.a 使用“图层”面板修改图层。

i. 关键概念：添加，删除，隐藏/显示，锁定/解锁，复制和重命名图层等。

#### 3.1.b 管理复杂项目中的图层。

i. 关键概念：重命名图层，创建图层组，删除空图层，保持“图层”面板井井有条等。

#### 3.1.c 处理多层。

i. 关键概念：选择，分组与链接等。

#### 3.1.d 展平和合并图层。

i. 关键概念：权衡可编辑性和文件大小等。

#### 3.1.e 在“图层”面板中识别不同类型的图层。

i. 关键概念：背景，常规，调整，类型，填充，形状，矢量，智能对象，活动/非活动（隐藏），画板图层等。

### 3.2 使用不透明度，混合模式和蒙版修改图层可见性。

#### 3.2.a 调整图层的不透明度，混合模式和填充不透明度。

#### 3.2.b 创建，应用和操作蒙版。

i. 关键概念：图层蒙版，剪贴蒙版等

### 3.3 了解破坏性编辑和非破坏性编辑之间的区别。

#### 3.3.a 非破坏性编辑：智能对象，智能滤镜和调整层。

#### 3.3.b 破坏性编辑：绘画，调整，擦除和栅格化。

## 4. 创建和修改视觉元素

该目标涵盖了应用程序的核心工具和功能，以及影响文档元素外观的工具。

### 4.1 使用核心工具和功能来创建视觉元素。

#### 4.1.a 使用多种工具创建图像。

i. 关键工具：绘图工具，绘画工具，铅笔工具，画笔工具，矢量形状等。

#### 4.1.b 使用多种矢量工具修改和编辑矢量图像。

i. 关键工具：形状工具，矢量选择工具等。

## 4.2 使用适当的印刷设置添加和操作文本。

### 4.2.a 使用字体工具将字体添加到设计中。

i. 关键工具：文字工具，垂直文字工具等。

### 4.2.b 调整设计中的字符设置。

i. 关键概念：使用字体，大小，样式，对齐方式和颜色来增强易读性，可读性，层次结构等。

### 4.2.c 调整设计中的段落设置。

i. 关键设置：字距调整，跟踪，行距，水平和垂直比例，行长等。

### 4.2.d 将文本转换为图形。

i. 关键概念：栅格化类型等

## 4.3 进行，管理和操纵选择。

### 4.3.a 使用多种工具进行选择。

i. 关键工具：快速选择，套索工具，魔术棒，选框选择工具等。

### 4.3.b 使用各种方法修改和完善选择。

i. 关键概念：键盘修饰符，羽化，展开，收缩，反演，选择和遮罩，选择中的添加和减少，取消选择等。

### 4.3.c 保存并加载选择。

## 4.4 改变数字图形和媒体。

### 4.4.a 修改画布或画板。

i. 关键工具：调整大小，裁剪，扩展，重采样等。

ii. 关键概念：了解调整大小和重新采样之间的区别等。

### 4.4.b 旋转，翻转和修改单个图层，对象，选择，组或图形元素。

i. 关键概念：变形，扭曲，变形，倾斜等。

## 4.5 使用基本的重建和修饰技术来处理数字图形和媒体。

### 4.5.a 应用基本的自动校正方法和工具。

### 4.5.b 使用各种工具来修复和重建图像。

i. 关键工具：修复工具，克隆工具，内容感知工具，液化等。

### 4.5.c 使用各种工具评估或调整对象，选区或图层的外观。

i. 关键概念：调整，调整图层，直方图，不透明度，吸管工具等。

### 4.5.d 使用工具和调整功能将照片更改应用于图像。

i. 关键工具：刻录工具，减淡工具，涂抹工具，模糊工具，锐化工具，去饱和度选项，照片滤镜等。

## 4.6 通过使用过滤器和样式来修改设计元素的外观。

### 4.6.a 使用过滤器以破坏性或非破坏性的方式修改图像。

i. 关键概念：智能过滤器与过滤器等

### 4.6.b 应用，修改，复制和删除图层样式。

### 4.6.c 创建，管理和保存自定义图层样式。

## 5. 发布数字媒体

此目标涵盖了保存和导出单个层或选择中的文档或资产。

### 5.1 准备图像以导出到 Web，打印和视频。

**5.1.a 检查文档是否有错误和项目规格。**

*i. 关键概念：设置色彩空间，分辨率，像素尺寸，元数据等。*

**5.2 将数字图像导出或保存为各种文件格式。**

**5.2.a 以 Photoshop (.psd) 的本机文件格式保存。**

*i. 关键概念：兼容性，另存为副本等。*

**5.2.b 以适当的图像格式保存以用于打印或屏幕。**

*i. 关键概念：文件格式，位深度，颜色空间，分辨率，像素尺寸等。*

**5.2.c 导出项目元素。**

*i. 关键概念：导出图层，导出选择，导出到文件，导出到库。等等*

注意：所有关键项（关键术语，关键工具，关键概念和关键设置）均为示例，而不是完整列表。行业或应用程序的变化可能需要覆盖未列出的适用于 Adobe 认证合作伙伴计划的目标候选人描述的项目。